

ПОЛОЖЕНИЕ
о межрегиональном творческом конкурсе
«Нет, фронтовая память не остынет!»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения межрегионального творческого конкурса «Нет, фронтовая память не остынет!» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является Рязанская региональная общественная организация социально-культурного развития «Умное детство» и Государственное бюджетное учреждение культуры Рязанской области «Рязанская областная детская библиотека им. Б.И. Жаворонкова» (далее – Организатор).

1.3. Конкурс проходит в рамках проекта «Литературно-патриотический фестиваль имени Бориса Жаворонкова "Нет, фронтовая память не остынет!"», ставшего победителем конкурсного отбора СОНКО на получение субсидий на реализацию социально значимых мероприятий на территории Рязанской области.

1.4. Конкурс посвящён памяти рязанского писателя, ветерана Великой Отечественной войны, журналиста, Почётного гражданина города Рязани Бориса Ивановича Жаворонкова (1925–2022).

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Патриотическое воспитание подростков, формирование уважительного отношения к истории страны и подвигам её защитников.

2.2. Популяризация творчества и жизненного пути Б.И. Жаворонкова.

2.3. Поддержка интереса к чтению, журналистике, исследовательской и творческой деятельности.

2.4. Развитие у участников творческого мышления, речевых и исследовательских навыков.

3. Участники Конкурса

К участию приглашаются подростки в возрасте от 10 до 18 лет, проживающие на территории Рязанской области и Луганской Народной Республики.

4. Сроки проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится с 1 марта по 21 октября 2026 года.

Приём конкурсных работ – с 1 марта по 12 октября 2026 года;

Оценка и подведение итогов – с 13 по 20 октября 2026 года;

Объявление результатов и награждение победителей состоится 21 октября 2026 года в рамках второго литературно-патриотического фестиваля имени Б.И. Жаворонкова.

4.2. Список победителей будет опубликован на сайте Организатора:
<https://rznodb.gosuslugi.ru/>

5. Номинации Конкурса и требования к конкурсным работам

5.1. Номинация «Художественное слово»

Задача: выразительное чтение стихотворения о Великой Отечественной войне и специальной военной операции.

Участникам необходимо представить видеоработу, включающую:

- чтение стихотворения (произведения отечественных авторов или собственного сочинения);
- краткое вступление или послесловие (до 30 секунд), где участник рассказывает, почему выбрал это стихотворение и как его понимает.

Требования:

- продолжительность видео – до 2 минут;
- ориентация – горизонтальная (работы с вертикальной ориентацией не рассматриваются);
- приветствуется использование музыкального сопровождения, костюма, декораций, архивных фотографий;
- в начале видео указывается название стихотворения и автор;
- в начале или в конце видео обязательно присутствует вступление;
- ссылка на видео указывается в заявке (см. п. 5.4).

5.2. Номинация «Журналистика»

Задача: подготовка видеосюжета о волонтерах, участниках или ветеранах специальной военной операции.

Требования:

- видеосюжет представляет собой самостоятельную журналистскую работу (интервью, репортаж, очерк, документальную мини-историю);
- продолжительность – до 5 минут;
- формат – MP4, горизонтальная ориентация;
- обязательны достоверность, этичность и уважительное отношение к героям материала;
- допускается использование фотоархива, закадрового текста, музыки;
- в начале видео указывается название сюжета и автор.

5.3. Номинация «Иллюстрация»

Задача: создание коллажа (художественного или цифрового), иллюстрирующего любое стихотворение Б.И. Жаворонкова из *Приложения 1*. Коллаж должен передавать ключевой образ, настроение или сюжетную линию стихотворения, быть целостным по композиции и выразительным по цветовому и смысловому решению.

Требования:

- техника исполнения – **только коллаж** (художественный – созданный вручную, или цифровой – созданный в графическом редакторе);
- размер бумажного коллажа – А4 или А3;
- цифровой коллаж принимается в разрешении не менее 150 dpi (рекомендуется 300 dpi), цветовое пространство — RGB или CMYK. Формат файла: JPEG, PNG, TIFF или PDF (без сжатия с артефактами);
- работа может быть индивидуальной или коллективной;
- бумажный коллаж необходимо подписать с обратной стороны: фамилия и имя автора (или всех участников коллективной работы), возраст, название иллюстрируемого стихотворения;
- цифровой коллаж не должен содержать водяных знаков, рамок и подписей автора поверх изображения. Организатор оставляет за собой право запросить исходный файл с рабочими слоями для подтверждения авторства.

5.4. Порядок подачи работ

Для номинации «Художественное слово» и «Журналистика»:

- загрузить работу на файлообменный ресурс (Яндекс.Диск, Облако Mail.ru, RUTUBE, ВК-видео и др.), затем заполнить онлайн-заявку по ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/69b15bc390fa7b58ff176bb3>, указав ссылку на работу.

Для номинации «Иллюстрация»:

- **цифровой коллаж**: загрузить файл в формате JPEG, PNG, TIFF или PDF на файлообменный ресурс (Яндекс.Диск, Облако Mail.ru, RUTUBE, ВК-видео и др.), затем заполнить онлайн-заявку по ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/69b15bc390fa7b58ff176bb3>, указав ссылку на работу;
- **бумажный коллаж**: принести или прислать физически по адресу: 390000, г. Рязань, ул. Почтовая, д.63, инновационно-методический отдел, вместе с работой приложить заполненную Заявку (*Приложение 2*) и Согласие на обработку персональных данных (*Приложение 3*).

Организатор вправе не принимать работы, не соответствующие требованиям или отправленные после срока приёма.

6. Критерии оценки конкурсных работ

- соответствие теме и номинации;
- раскрытие идеи и смысловая глубина;
- творческое и выразительное исполнение;
- оригинальность замысла и самостоятельность;
- культура речи и общая культура подачи материала;
- техническое и художественное качество исполнения.

7. Жюри Конкурса

7.1. Для оценки представленных работ формируется жюри, утверждаемое Организатором.

7.2. Члены жюри оценивают работы по десятибалльной шкале и определяют победителей в каждой номинации.

7.3. Жюри имеет право не присуждать призовые места при недостаточном уровне представленных работ, а также присуждать специальные дипломы.

8. Подведение итогов и награждение

8.1. По результатам Конкурса определяются три победителя (I, II и III место) в каждой номинации.

8.2. Победители награждаются дипломами и ценными призами во время проведения второго литературно-патриотического фестиваля имени Бориса Жаворонкова (21 октября 2026 года).

8.3. Все участники получают электронные сертификаты и благодарственные письма на адрес электронной почты, указанный в заявке (до 10 ноября 2026 года).

9. Заключительные положения

Организаторы Конкурса оставляют за собой право использовать представленные работы в некоммерческих целях (в СМИ, на сайте и в социальных сетях библиотеки) с обязательным указанием авторства.

Контактная информация:

Инновационно-методический отдел

ГБУК РО «Рязанская областная детская библиотека им. Б.И. Жаворонкова»

Тел.: 8 (4912) 25-49-05

E-mail: metodrodb@mail.ru

Сайт: <https://rznodb.gosuslugi.ru/>

БОРИС ЖАВОРОНКОВ. Избранные стихи

ОТРОЧЕСТВО

*Сорок первый... Как слезинками,
Орошен пустырь росой.
Шли мы с Лебедевой Зинкою:
Зинка в туфлях, я – босой.*

*Словно взрослую любимую
Зинку под руку я вел.
Листья – перья лебединые –
Клад ей в ситцевый подол.*

*Ах, как лопали мы варево
Из дворовой лебеды!
Мы кляли фашистских варваров,
Задыхаясь от беды!*

*А беда висит над Зинкою:
Мать от тифа умерла.
Никла Зинка: «Сиротинка я,
Грусть-тоска с ума свела...».*

*Где-то черною воронкою –
Место гибели отца...
Над безмолвной похоронкою
Плачет Зинка без конца...
Ты не вешай, Зина голову!
Я – сосед надёжный твой,
Умереть не дам от голода –
Всё мы вынесем с тобой!*

*Помогу из горя выбратъся,
Устоим назло войне.
Пусть тебе всего четырнадцать,
Но зато шестнадцать мне!*

Фрунзе, 1941

НОВОБРАНЦЫ

*Засверкали рельсы глянцем.
На земле – лучей мазки.
На вокзале новобранцы.
За плечами сумки, ранцы,
Плащ-накидки и мешки.
Пареньки!*

*Голосит навзрыд гармошка
У вагонных у дверей.
Машинист, постой немножко!
Далека твоя дорожка.
Хоть на миг ты пожалеи
Матерей!*

*Дай ещё разок проститься,
А потом давай отъезд.
Суждено ли возвратиться?
Видишь мокрые ресницы,
Видишь рук призывный жест
У невест?*

*Старики молчат в сторонке,
Глядя пряди седины.
Рядом – грустные девчонки...
В бой священный с песней звонкой
Едут дочери страны
И сыны.*

*Будь счастливым, путь разлуки,
До родных веди ворот!
Верьте, будущие внуки:
Отомстит за вдовьи муки
И за слезы всех сирот
Наш народ!*

Фрунзе, 1942

ТИМОША

*Там, где спит у Дуная лоза
И проходит чужая граница,
Я услышал друзей голоса
И сквозь время увидел их лица.*

*Помню: здесь, за австрийским селом,
Пулеметчик Тимоша лопатой
Под сиреневым чахлым кустом
Твердый грунт разрыхлял до заката.*

*Куст сирени полил из ведра.
Закурил. И присел над обрывом.
И смотрел за Дунай до утра,
Где гремели тяжелые взрывы.*

*А неделю спустя – проросли
Цепи Брустверов прядью зеленой.
Из майданеков узники шли
По дорогам Европы спасенной.*

*А Тимоша погиб на заре...
Там, пустив благородные корни,
Шелестит над Тимошей сирень
И грустит материнскою скорбью.*

Австрия, 1946

ТЕНИ

*О наша Русь! О русские солдаты!
Знать, суждено нам всюду рушить зло.
Сквозь дымные рассветы и закаты
Нас далеко от дома занесло.*

*О Австрия! О Альпы вековые!
Я – русский воин. И в чужих краях
Я помню: испокон бойцы России
Стояли крепко на своих корнях!*

*Я – в Альпах. Особняк. Горит мансарда.
Сижу в окопе у ночной реки.
И думаю про князя Александра,
На лед чудской водившего полки.*

*И вижу я через кустарник редкий:
С родимой стороны – за ратью рать –
В кольчугах скачут тени наших предков,
Чтоб нам помочь злодеев покарать!*

*Я знаю, что свой меч мы вложим в ножны,
Когда повсюду уничтожим зло.
Вот почему по пажитям тревожным
Нас далеко от дома занесло.*

Австрия, 1945

ПИСЬМО С ФРОНТА

*О, мама! О чём рассказать?..
Чужие вокруг буераки.
Мне путь ещё долгий держать
И часто бросаться в атаки.*

*Висит над окопами ночь.
В окопах – гвардейские роты...
Солдаты России, помочь
Пришли мы народам Европы.*

*В траншее – обветрен, не брит,
Лежу я за старым сараем.
Австрийская кирха горит
Над темным, холодны Дунаем.*

*На бруствер злоеце плывёт
Дымище лавиною горькой.
Я жду напряженно: «Вперёд!» –
Скомандует ротный на зорьке.*

*С груди автомат я сниму
И, диск разряжая последний,
В клокочущем скроюсь дыму –
Солдат девятнадцатилетний.*

*И если, сраженный, ничком
Свалюсь под откосом чужбины –
Не плачь: молодым пареньком
Домой я вернусь из былины.*

Австрия, 1945

ГАЛЯ

*Дожди недолго моросили.
Наутро – просишь в облаках.
Она грозой сверкнула в синих
Рязанских Галиных глазах.*

*Шинелью ветер хлопал резко.
Кудряшки Галины – вразлёт.
Она стояла в перелеске,
Нацеля в просинь пулемёт.*

*А мимо – шумный, запылённый –
Через забытое жнивье
Шел полк, растянутый колонной,
Держа равнение на неё.*

*И вдруг смятение!.. Глядь, над нами,
Пронзая рокотом зенит,
Качнул слепящими крестами
Пикирующий «мессеримитт».*

*И врассыпную – мы, мужчины:
Кто за бугор, кто в борозду.
И только с кузова машины
Стреляла Галя на виду.*

*И бомб ревущая охапка,
И пуль ответных перехлест...
Взметнулся взрыв. И дымной шапкой
Накрыл горящий чёрный хвост.*

*Мы из укрытий молча встали,
На спину кинув вещмешки.
И долго вслед смеялась Галя,
Стирая слёзы со щеки.*

Венгрия, 1946

ОН БЫЛ ИЗ РЯЗАНИ

1.

*Окоп заносила сырая метель.
И рядом грустила венгерская ель.
В окопе холодном насквозь я промёрз,
И раненый взводный на бруствер приполз.
Держал он винтовку в пробитой руке.
Он был из Рязани. Он жил на Оке.*

2.

*Багровые Альпы торчали во мгле,
И гулкие залпы неслись по земле.
Он снег под собою губами хватал,
И флягу с водою с ремня я сорвал.
Сверкнул он очами в смертельной тоске.
Он был из Рязани. Он жил на Оке.*

3.

*Он взял мою флягу и горько шепнул:
– Браток, я прилягу... – и веки сомкнул.
И фляга упала, вода – на шинель.
А рядом стонала венгерская ель.
Заря молодая плыла вдалеке.
Он был из Рязани. Он жил на Оке.*

Венгрия, 1946. Рязань, 1992

ЖАВОРОНОК

*Окоп трясло. Всю ночь, гонимый ветром,
Холодный дождь по брустверу хлестал.
Всю ночь обстрел упрямо, метр за метром,
Земли корявой глыбы поднимал.*

*А на заре как будто вся Европа
Уснула. Было тихо. Плыл апрель.*

*И вдруг, как колокольчик, на окопы
Упала с неба жаворонка трель.*

*Продрогишие, усталыми глазами
Мы в синь смотрели: Где он? Где он там?
Охапкой роз рассвет расцвёл над нами,
Взметнув лучи к австрийским облакам.*

*А он, певец, звенел, звенел в рассвете.
Он будто знал, что радует людей.
И я был горд, что имя птахи этой
Судьбой дано фамилии моей.*

*Изгрызенный разрывами снарядов,
Уютным стал окопный мой ночлег...
Какой же подвиг совершить мне надо?
Ведь я не жаворонок – человек!*

Австрия, 1946

РЫЦАРЬ

*Старинный замок. Россыпи камней.
В разбитых окнах мечутся зарницы.
Вхожу во двор. На бронзовом коне
Меня встречает одинокий рыцарь.*

*Разбиты ноги. Сбиты стремяна.
Осколками разорвана уздечка...
Как бури, прошумели времена,
А ты, тевтон, рассчитывал на вечность!*

*Отсюда ты в крестовый шел поход,
С мечом в руках искал чужих просторов.
Забыл ты бегство от чужих ворот,
И лёд чудской не охладил твой норов.*

*Я об одном жалею, что бои
Тебе глаза свинцом перекосили:
Ты б видел, как наследники твои
Бежали от возмездия России!*

Германия, 1947

9 МАЯ

*Вновь День Победы празднует Рязань.
И я, надев колодки наградные,
Иду, как прежде, в золотую рань
К ребятам, что по духу мне родные.*

*Они стоят, медалями звеня,
Что на груди сияют напряженно,
Как будто слитки ратного огня,
Что вспыхнул вновь, лазурью разожжённый.*

*Какие голубые облака!
Под ними площадь – как под парусами.
К виску седому тянется рука:
Проходят мимо с песнями курсанты!*

*Парад весь город вышел принимать!
Гвардейский шаг печатает колонна.
И смотрит чья-то старенькая мать
В косынке черной с белого балкона.*

Рязань, 1978

к Положению о межрегиональном творческом конкурсе
«Нет, фронтовая память не остынет!»

ЗАЯВКА-АНКЕТА
на участие в межрегиональном творческом конкурсе
«Нет, фронтовая память не остынет!»

Номинация «Иллюстрация». Для коллажа, созданного вручную

Название стихотворения Б.И. Жаворонкова, которому посвящен коллаж	
Фамилия, имя, отчество автора/авторов коллажа	
Возраст автора/авторов коллажа <i>(полных лет)</i>	
Название образовательного учреждения автора/авторов коллажа <i>(школа, класс)</i>	
Телефон автора/авторов коллажа <i>(для связи)</i>	
Электронная почта автора/авторов коллажа <i>(для сертификатов)</i>	
Фамилия, имя, отчество, должность, организация, электронная почта педагога, готовившего участника Конкурса <i>(если есть)</i>	

Приложение 3

*К Положению о межрегиональном творческом конкурсе
«Нет, фронтовая память не остынет!» (номинация «Иллюстрация»)
(художественный коллаж)*

Согласие субъекта на обработку персональных данных

Я, _____
_____ фамилия, имя, отчество (при наличии)

_____ адрес
даю своё согласие ГБУК РО «Рязанская областная детская библиотека им. Б.И. Жаворонкова» (г. Рязань, ул. Почтовая, д. 63) (далее – Оператор) на обработку моих персональных данных или персональных данных моего ребенка _____ на следующих условиях:

1. Даю согласие на обработку как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств персональных данных, то есть совершение, в том числе следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение (в соответствии с ФЗ № 152 от 27.07.2006 г. и ст. 152. 1 ГК РФ).

2. Перечень персональных данных, передаваемых Оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- возраст;
- образовательное учреждение, класс;
- номер телефона;
- адрес электронной почты.

3. Согласие даётся с целью участия субъекта персональных данных в *межрегиональном творческом конкурсе «Нет, фронтовая память не остынет!»*.

4. В целях информационного обеспечения согласен на включение в общедоступные источники персональных данных следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- возраст;
- образовательное учреждение, класс;

5. Даю своё согласие на обработку персональных данных исключительно в целях: размещения на сайте ГБУК РО «Рязанская областная детская библиотека им. Б.И. Жаворонкова», размещения на страницах социальных сетей ГБУК РО «Рязанская областная детская библиотека им. Б.И. Жаворонкова», размещения на стендах ГБУК РО «Рязанская областная детская библиотека им. Б.И. Жаворонкова».

6. Я могу отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления Оператору. В этом случае Оператор прекращает обработку персональных данных, фотоматериалов, а персональные данные, фотоматериалы подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством Российской Федерации.

7. Я подтверждаю, что, давая согласие, действую по собственной воле.

«_____» _____ 2026 г.

_____/_____
(подпись) (инициалы, фамилия)